

Die technische Grundlage der Basilika-Orgel bildet das Schleifladensystem mit elektrischer Register- und Spieltraktur. Das Pfeifenwerk mit 62 Registern und ca. 4500 Pfeifen ist auf vier Manuale und Pedal verteilt. Seit 2011 verfügt die Orgel über eine Setzeranlage mit 30.000 Speicherplätzen.

Disposition

Pedalwerk C - f¹

Prinzipalbaß 16'
Subbaß 16'
Gedacktbaß 16'
Quintbaß 10 $\frac{2}{3}$ '
Oktavbaß 8'
Spitzflöte 8'
Choralbaß 4'
Bauernflöte 2'
Pedalmixtur 5fach 2 $\frac{2}{3}$ '
Bombarde 32'
Posaune 16'
Trompete 8'
Clarine 4'
Singend Cornett 2'

Schwellwerk (II. Manual) C - g³

Pommer 16'
Rohrflöte 8'
Weidenpfeife 8'
Vox Coelestis 8'
Prinzipal 4'
Gedackt 4'
Nasatquint 2 $\frac{2}{3}$ '
Waldflöte 2'
Terzflöte 1 $\frac{3}{5}$ '
Sifflöte 1'
Mixtur 4fach 2'
Mixtur 4-5fach 1 $\frac{1}{3}$ '
Fagott 16'
Schalmey-Oboe 8'
Vox humana 8'
Zink 4'
Tremolo

Hauptwerk (I. Manual) C - g³

Großprinzipal 16'
Prinzipal 8'
Gemshorn 8'
Spillpfeife 8'
Oktave 4'
Querflöte 4'
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '
Prinzipal 2'
Mixtur 6-8fach 2'
Kornett 4fach 8'
Trompete 16'
Trompete 8'
Trompete 4'

Rückpositiv (III. Manual) C - g³

Bleigedackt 8'
Quintadena 8'
Praestant 4'
Blockflöte 4'
Oktave 2'
Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '
Rauschpfeife 2fach 2'
Scharff 4fach 1'
Holzdulzian 16'
Rohrschalmey 8'

Brustwerk (IV. Manual) C - g³

Holzgedackt 8'
Rohrflöte 4'
Prinzipal 2'
Koppelflöte 2'
Oktave 1'
Terzian 2fach 2 $\frac{2}{3}$ '
Quintzimbel 3fach $\frac{1}{2}$ '
Holzregal 8'
Kopffregal 4'
Tremolo